



PROGRAMA FORMATIVO

Curso Superior de Escritura Creativa

Curso Superior de Escritura Creativa

Duración: 180 horas

Precio: 199 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Titulación Expedida por
EUROINNOVA BUSINESS
SCHOOL y Avalada por la
Escuela Superior de
Cualificaciones Profesionales

Descripción

Más que un resultado, la creatividad es un camino que se va construyendo poco a poco. La creatividad busca producir algo conjugando acciones, formulando ideas, y todo ello combinando diferentes campos del saber. Utiliza la asociación, la ordenación, la comparación, la inferencia, etc. Este curso aporta las pautas necesarias para la construcción de este camino, enseñando la forma de llevarlo a cabo y de obtener los resultados deseados cuando se escribe. En definitiva, permite aprender cómo se lleva a cabo una escritura creativa.

A quién va dirigido

Este curso de Escritura Creativa está dirigido a todas las personas que se dediquen a la escritura literaria y que quieran formarse con mayor profundidad en el campo de la creatividad. También está enfocado para personas interesadas en conocer este campo de la escritura, aunque no sean expertos, pero que dediquen su tiempo libre a escribir como forma de ocio.

Objetivos

- Conocer la importancia de la comunicación escrita
- Formar a profesionales de la creación literaria en los distintos géneros narrativos
- Aprender la importancia de las herramientas que utiliza el escritor cuando escribe
- Introducción a los aspectos más relevantes de la narración
- Saber cuáles son los principales estilos narrativos
- Recordar las reglas generales que se deben seguir para una escritura adecuada y sus principales características
- Perfeccionar la competencia lingüística propia
- Orientar acerca de los aspectos que incluye la escritura creativa
- Aprender las pautas a seguir en la narración creativa

Para que te prepara

El curso de Escritura Creativa te prepara para conocer las principales reglas que se deben seguir a la hora de escribir una narración dirigidas hacia una forma creativa de hacerlo, y ofreciendo la posibilidad de conocer la forma de desarrollar la creatividad en ello. En definitiva, el curso proporciona los conocimientos y las pautas necesarias para poder escribir de forma creativa a través de una introducción hacia lo que implica esta parte de la escritura.

Salidas laborales

Editoriales, Empresas, Particulares, Docentes, Investigadores, Instituciones

Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION on DISTANCE EDUCATION
Con Estatuto Consultivo, Categoría Especial del Consejo Económico y Social de la UNESCO (num. Resolución 6048)

Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

*Material*es didácticos

- Manual teórico 'Escritura Creativa'



Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnos tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de Finalización

El alumnado cuenta con un periodo máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo del curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.

- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos



Curso Superior de Escritura Creativa

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder a nuestro Campus Virtual a través de: <https://campusrededuca.euoinnova.edu.es>

Programa formativo

MÓDULO 1. INICIACIÓN A LA ESCRITURA CREATIVA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ESCRITOR. LAS HERRAMIENTAS DE LA ESCRITURA

- - La escritura
- - - La comunicación escrita
- - - Procesos básicos para la producción de la escritura
- - El texto escrito
- - - Principales características del texto escrito
- - - Las propiedades de los textos
- - - Secuencias textuales básicas
- - - ¿Cuándo son eficaces los textos?
- - La decisión de empezar a escribir
- - Las herramientas del escritor
- - La naturalidad en el estilo de escribir

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA NARRATIVA. INTRODUCCIÓN A LA ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

- - ¿Qué es la narración?
- - - Características de la narración
- - - Estructura de la narración
- - - ¿Cómo empezar una narración?
- - - Las formas verbales más utilizadas en la narración
- - La importancia de las palabras en la narración
- - - Los signos lingüísticos (la palabra escrita o hablada)
- - - Componentes de los signos lingüísticos
- - El género narrativo
- - - Principales géneros narrativos
- - - Elementos que componen el texto narrativo
- - El narrador
- - - Tareas del narrador
- - - Tipos de narradores

Curso Superior de Escritura Creativa

- - Los estilos narrativos
- - La voz narrativa

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREATIVIDAD

- - Pensamiento creativo
- - Fases de la creatividad
- - Búsqueda de nuevas ideas
- - Técnicas de creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREATIVIDAD LITERARIA

- - Escritura y creatividad
- - B. La escritura creativa
- - El plagio creativo
- - Los escritores creativos
- - - Aspectos comunes que se suelen observar en los escritores creativos
- - - Inteligencia y creatividad
- - El bloqueo creativo
- - ¿Cómo estimular la creatividad?
- - - Técnicas para la estimulación de la creatividad

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ELABORACIÓN DE UNA NARRACIÓN CREATIVA

- - Componentes de la narración creativa
- - - La idea inicial
- - - La relación entre las ideas
- - - Desarrollo de una idea
- - Los personajes de la narración
- - La construcción de la historia
- - El diálogo

MÓDULO 2. NOCIONES BÁSICAS SOBRE REDACCIÓN ESTILO

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REGLAS GENERALES DE ORTOGRAFÍA Y ACENTUACIÓN

- - La ortografía de las letras
- - - Ortografía de las letras b y v

Curso Superior de Escritura Creativa

- - - Ortografía de la letra h
- - - Ortografía de las letras g y j
- - - Ortografía de las letras c, z, cc, k, qu, d
- - - Ortografía de las letras n, m y otros grupos consonánticos
- - - Ortografía de la letra y y el dígrafo ll
- - - Ortografía de la letra x
- - - Ortografía de las letras r y rr
- - La acentuación
- - - El acento y la tilde
- - - Reglas generales de acentuación
- - - Acentuación de interrogativos y exclamativos
- - - Acentuación de diptongos e hiatos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LAS ORACIONES Y SU COMPOSICIÓN

- - Las oraciones que componen el texto de la narración
- - - La oración simple
- - - La oración compuesta
- - Las palabras que componen las oraciones según su función dentro de ellas
- - - El sustantivo
- - - Los pronombres
- - - Los determinantes
- - - El verbo
- - - El adverbio
- - - La preposición
- - - La conjunción
- - - La interjección

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- - Introducción
- - El punto
- - La coma
- - El punto y coma
- - Los dos Puntos

Curso Superior de Escritura Creativa

- - Los puntos suspensivos
- - Los paréntesis
- - Los corchetes
- - El guion y la raya
- - Las comillas
- - Signos de interrogación y exclamación

MÓDULO 3. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE LA ESCRITURA

UNIDAD DIDÁCTICA 9. CORRECCIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS SEGÚN LA TEMÁTICA Y EL SOPORTE

- - Corrección de textos en función de la temática
- - - No ficción: Informativo, Científico/Técnico y Publicitario/Promocional
- - - Ficción: Novela/Poesía y Cómic
- - Corrección de textos en función del soporte
- - - Papel: Libro, Revista, Diario y Cómic
- - - Digital

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CORRECCIÓN DE ESTILO Y PRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS CREATIVOS

- - La corrección de estilo
- - - Corrección de estilo de los originales
- - - Continuidad de estilo en los contenidos
- - Aspectos a tener en cuenta en la presentación de los textos
- - - Rangos de jerarquización
- - - Equilibrio entre los elementos
- - - Títulos y subtítulos
- - - Entradillas
- - - Distribución y adecuación del texto
- - - Criterios gráficos de organización
- - - Adecuación de las obras
- - - Coherencia y aspecto formal de los contenidos

Curso Superior de Escritura Creativa